

• beliris •

POUR BRUXELLES  
VOOR BRUSSEL

# CHARTE GRAPHIQUE

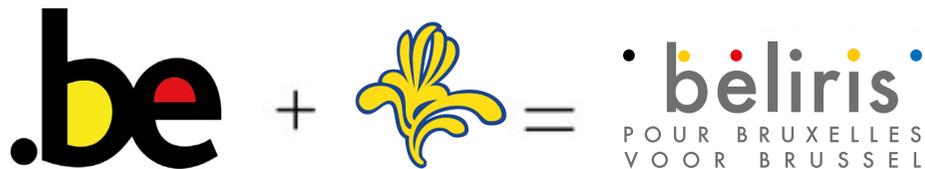
# Introduction

---

En 1993, l'État fédéral et la Région de Bruxelles-Capitale signaient un Accord de coopération afin de revaloriser Bruxelles en tant que capitale belge mais aussi européenne. Cet Accord est actuellement mieux connu sous le nom de **Beliris**.

## D'OÙ VIENT LE NOM BELIRIS ?

Beliris est la contraction de deux idées : la syllabe « bel » pour la Belgique ou l'État Fédéral et « iris » pour l'emblème initial de la Région de Bruxelles-Capitale.



## POURQUOI UNE CHARTE GRAPHIQUE POUR BELIRIS ?

En tant que Direction du Service Public Fédéral Mobilité et Transports, Beliris exécute des missions très spécifiques. Ses activités particulières au sein d'une plus grande entité ont poussé la Direction à se doter d'une visibilité et d'une image propres.

Cette identité visuelle commence, bien entendu, par la bonne utilisation de son logo mais également des couleurs, formes graphiques et typographies qui lui sont associées.

La charte graphique de Beliris a été créée pour donner vie à cette identité visuelle et pour affirmer sa cohérence.

Par sa mise à disposition, nous espérons donner à tous ses utilisateurs les outils qui leur permettront de nous aider à construire et consolider l'image de Beliris.

# Logo Beliris

Le logo Beliris est hautement symbolique. Il est constitué, d'une part, du nom « beliris » en gris et, d'autre part, d'une ligne de boules colorées positionnées au-dessus du nom.

Les couleurs de ces boules n'ont pas été choisies au hasard :

- les trois premières représentent les couleurs de la Belgique (noir-jaune-rouge),
- la quatrième, qui sert aussi de ponctuation à la lettre « i », est en gris comme le nom « beliris » et sert de lien entre les deux entités que sont l'État fédéral et la Région de Bruxelles-Capitale,
- les deux dernières représentent les couleurs de la Région de Bruxelles-Capitale (jaune-bleu).

L'utilisation du logo, sur quelque support que ce soit, doit toujours faire l'objet d'une autorisation préalable et d'un bon à tirer du Service Communication de Beliris.

Le logo sera toujours en version bilingue



## RÉFÉRENCES COULEURS

La composition des couleurs doit impérativement suivre les valeurs reprises ci-dessous, selon l'espace de couleurs utilisé.

Le présent document ne peut servir pour l'étalonnage des couleurs. Pour cela, encodez les valeurs des couleurs dans le spectre ad hoc.

Modes d'utilisation :

PANTONE : utilisation pour impression en 1 ou 2 couleurs

CMJN : utilisation pour impression en quadrichromie

RVB : utilisation pour le multimédia

HTML : utilisation pour le web

VINYL : utilisation en lettrage adhésif

RAL : utilisation en carrosserie, en peinture

Couleurs primaires :

Beliris possède 5 couleurs « primaires » dans son logo : noir, jaune, rouge, gris et bleu. Ces couleurs peuvent être utilisées à différentes fins graphiques : petites boules, lignes, cadres...

|                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |                      |                           |                         |                             |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------|
|  |  |  |  |  |                      |                           |                         |                             |                       |
| C 0<br>M 0<br>Y 0<br>K 100                                                            | R 0<br>V 0<br>B 0                                                                     | C 0<br>M 20<br>Y 100<br>K 0                                                           | R 255<br>V 204<br>B 0                                                                 | C 0<br>M 100<br>Y 100<br>K 0                                                          | R 276<br>V 6<br>B 19 | C 0<br>M 0<br>Y 0<br>K 70 | R 100<br>V 101<br>B 104 | C 100<br>M 45<br>Y 0<br>K 0 | R 0<br>V 117<br>B 166 |

HTML

#000000

#ffcc00

#e30613

#646568

#006fb9

## UTILISATION SUR FOND/PHOTO

---

Sur un fond blanc, le logo peut être utilisé :

- en couleur (quadrichromie)
- en monochrome de gris « Beliris » (voir p.16)
- en monochrome de noir



Sur un fond noir, le logo peut être utilisé :

- en monochrome de blanc
- en argenté (référence couleur: pantone 877)



Sur un fond gris « Beliris », le logo peut être utilisé :

- en monochrome de blanc et noir



## UTILISATION SUR FOND/PHOTO

Sur un fond de couleur ou sur un fond photo, le logo sera mis en quadrichromie dans un cadre translucide ou en noir ou en blanc sur un fond uni. La dimension de ce cadre est égale à la distance minimale devant exister autour du logo (voir p.11). L'opacité du cadre peut varier entre 50% et 80% selon la photo employée.



## INSCRIPTION DANS UN ENCADRÉ

### L'encadré blanc

Le logo doit être parfaitement centré dans l'encadré rectangulaire blanc.

Le logo doit être parfaitement centré horizontalement dans l'encadré carré blanc.

La dimension de ce cadre est égale à la distance minimum devant exister autour du logo.



## UTILISATIONS INTERDITES

Voici quelques exemples à ne pas suivre :

- mettre le logo en quadrichromie sur un fond coloré ou une photo sans cadre translucide, **n'est pas autorisé.**



- mettre le logo en monochrome sur un fond coloré, un fond photo ou dans un cadre translucide, **n'est pas autorisé.**



- mettre le logo en monochromie (sauf en gris ou noir) sur un fond blanc **n'est pas autorisé.**



- « larder » ou « étroitiser » le logo. **Aucune déformation** n'est admise pour le logo,



- rotation du logo. **Aucune rotation** n'est admise pour le logo, qu'il soit tramé ou non.



- mauvaises utilisations**



## POSITIONNEMENT

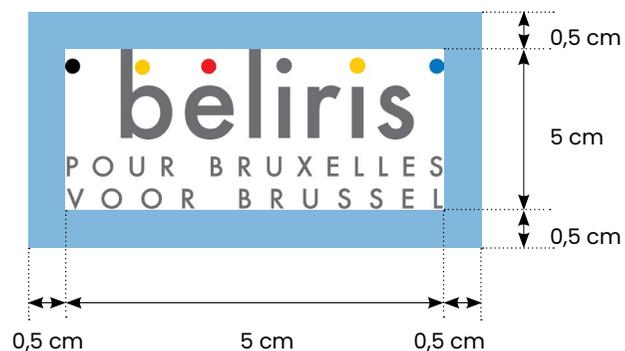
Une distance minimum doit être respectée autour du logo Beliris afin que celui-ci respire et n'entre jamais en conflit avec du texte, d'autres logos ou des images.

Cette distance équivaut à un dixième de la longueur du logo reportée autour du « rectangle fictif » formé par le logo.



Exemple :

- Longueur du logo : 5 cm
- Distance minimum : 0,5 cm



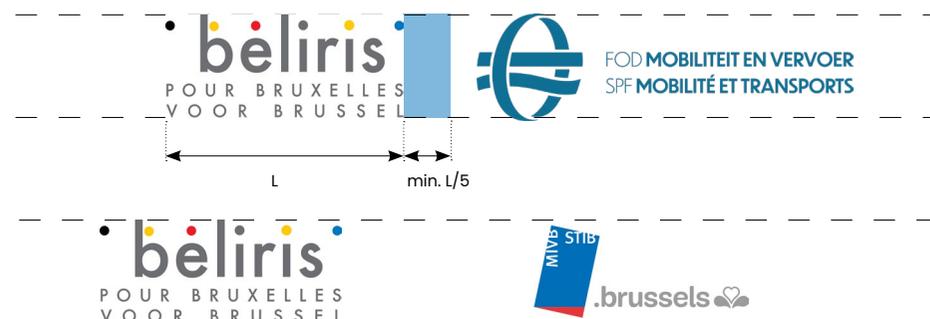
## UTILISATION AVEC D'AUTRES LOGOS

Le logo Beliris peut être juxtaposé à d'autres logos. La distance minimale autour du logo doit être respectée à laquelle on ajoutera, au minimum un autre dixième de la longueur entre les deux logos.

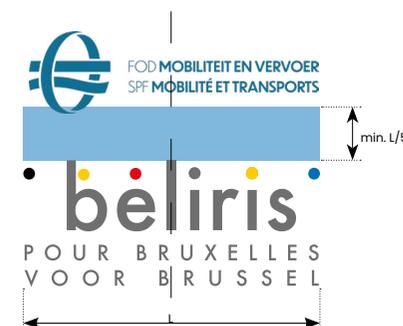
Si un logo est placé à côté du logo Beliris, l'alignement se fera par rapport au dessus du « l » et en dessous des autres lettres.

Exemple du logo Beliris en combinaison avec le logo du SPF Mobilité et Transports

Exemple du logo Beliris en combinaison avec le logo d'un partenaire



Si un logo est placé au-dessus ou en dessous du logo Beliris, l'alignement se fera par rapport à une ligne fictive tracée au milieu du logo. La hauteur de l'autre logo ne pouvant jamais dépasser celle du logo Beliris.



zone tampon à respecter (texte, image, logo,...)

## FORMATS INFORMATIQUES

---



Le logo matriciel (numérique)

- Destiné à un usage quotidien (outils en ligne)
- Défini en pixels et est déterminé par les initiales .jpeg ou .gif
- Ces formats ne sont pas destinés à l'agrandissement



Le logo vectoriel

- Destiné aux graphistes et imprimeurs
- Permet de redimensionner le logo sans déperdition de qualité
- Les formats les plus connus des fichiers vectoriels sont les formats .ai et .eps

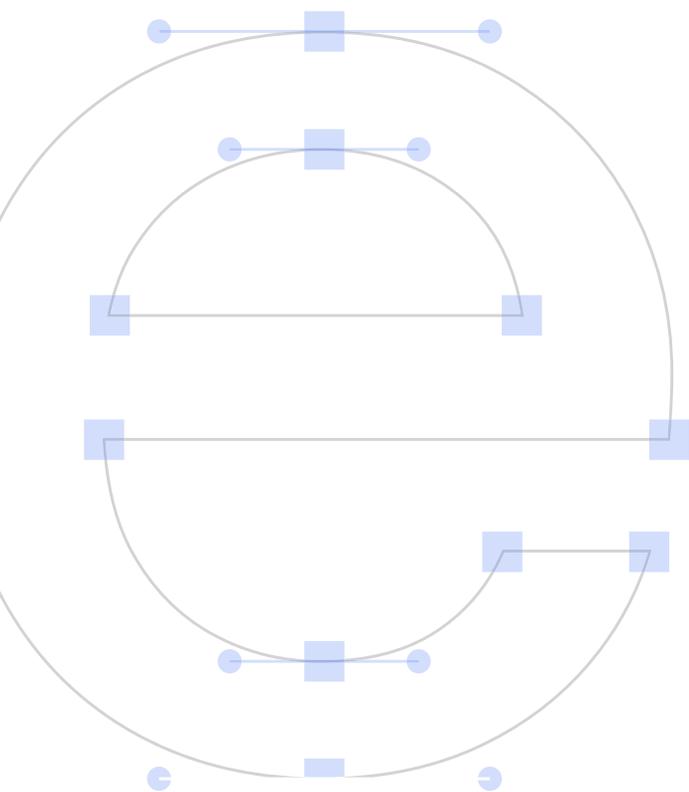
Les logos sont téléchargeables sur le site :

<https://www.beliris.be/logo-et-charte-graphique/>

# Style graphique

---

Le style graphique permet la création d'un univers autour du logo. Par le choix de couleurs, d'une typographie ou d'éléments graphiques, Beliris s'offre un style propre qui le rend reconnaissable entre tous. Le style graphique est une manière de renforcer l'identité de Beliris.



## TYPOGRAPHIE

|                   |                         |                       |                                     |
|-------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| Poppins           | <i>Poppins Italic</i>   | <b>Poppins Bold</b>   | <b><i>Poppins Bold italic</i></b>   |
| Segoe UI          | <i>Segoe UI Italic</i>  | <b>Segoe UI Bold</b>  | <b><i>Segoe UI Bold italic</i></b>  |
| Open Sans Regular | <i>Open Sans Italic</i> | <b>Open Sans Bold</b> | <b><i>Open Sans Bold italic</i></b> |
| Aptos Regular     | <i>Aptos Italic</i>     | <b>Aptos Bold</b>     | <b><i>Aptos Bold Italic</i></b>     |

En général, la typographie utilisée pour des blocs de texte sera due type sans sérif « Poppins », « Segoe UI »

Courriers et documents office: Aptos

L'utilisation d'autres typographies devra être soumise préalablement à Beliris qui seul, pourra décider de l'acceptation ou non de cette police de caractères.

Seules les polices type « Basique SansSerif » pourront être soumises à la demande.

### La typographie du web

Pour le texte du site web, nous préconisons la police « Open Sans ».

# COULEURS



#006FB9



#944B62



#E30613



#F8AD15



#1F737B



#62B558



#5B6EEF



#E72866



#E94F35



#FFCC00



#3EB7AE



#43C466



#26A8F6



#FF767C



#FF824C



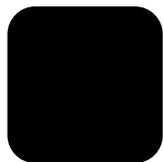
#FED557



#AFF4ED



#98EDAA



#000000



#404042



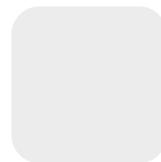
#6F7072



#9B9C9E



#C5C5C7



#ECECED

## COULEURS RÉSEAUX SOCIAUX

#006FB9

PERSONNEL

#E72866

EVENT

#E94F35

PROJET

#F8AD15

CHANTIER

#1F737B

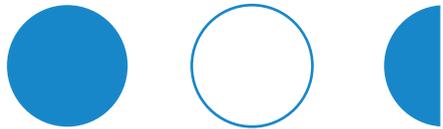
THÉMATIQUE

- TRANSFORMER LA VILLE #1F737B
- TRAVAILLER ENSEMBLE #26A8F6
- DURABILITÉ – ACCESSIBILITÉ #43C466
- PROCÉDURE DU PROJET #FF824C
- TECHNIQUES DE CONSTRUCTION #FED557

# Icones

---

## LES FORMES

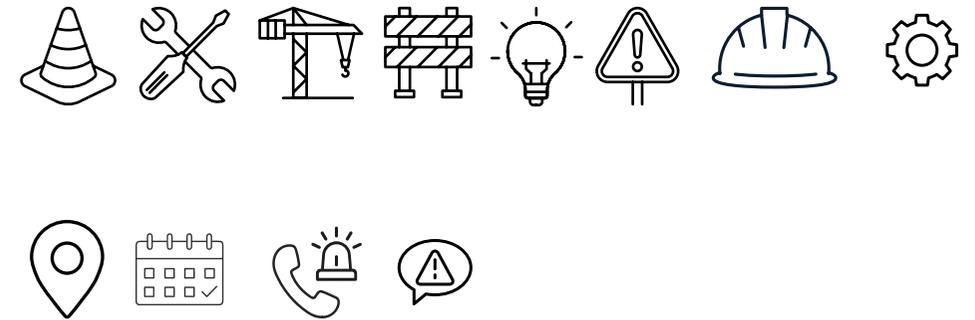


## LES ICONES

### Communication



### Chantier



• beliris •  
POUR BRUXELLES  
VOOR BRUSSEL